**Союз композиторов Санкт-Петербурга**

**Общенациональная Ассоциация фортепианных дуэтов**

**Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов**

**при информационной поддержке**

**Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского Открытого конкурса композиторов**

**«Наш М. И. Глинка»**

**к 220-летию со дня рождения М. И. Глинки**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского Открытого конкурса композиторов «Наш М. И. Глинка» в рамках Международного фестиваля фортепианных дуэтов «Диалоги Невских берегов».

1. **Полное название конкурса.** Всероссийский Открытый конкурс композиторов «Наш М. И. Глинка» (далее – конкурс).

**Цели и задачи конкурса**:

* Привлечение общественного внимания к традиционным культурным русским ценностям;
* Развитие академического композиторского творчества;
* Обмен опытом, создание творческих контактов между композиторами и исполнителями;
* Обогащение концертного и педагогического репертуара для фортепианного ансамбля, хора с сопровождением двух фортепиано или фортепиано в 4 руки;
* Выявление талантливых студентов среди обучающихся высших профессиональных образовательных организаций;
* Популяризация современного композиторского творчества.
1. **Сроки проведения конкурса**: 15 августа 2023г. – 15 января 2024г.
2. **Учредители конкурса**:
* Региональная общественная организация «Союз композиторов Санкт-Петербурга»;
* Общенациональная Ассоциация фортепианных дуэтов;
* Санкт-Петербургская региональная общественная организация развития музыкальной культуры «Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов».
1. **Оргкомитет** разрабатывает и утверждает Положение конкурса и программные требования, осуществляет его подготовку и проведение, обеспечивает анонимность участников во время проведения конкурса, информационное обеспечение конкурса.
2. **Условия проведения конкурса.** К участию в конкурсе допускаются:
* **1 категория**: студенты музыкальных вузов;
* **2 категория** – профессиональные композиторы (без ограничения возраста).

Концепция конкурса базируется на популяризации творчества М. И. Глинки.

**Номинации конкурсных работ:**

* **«Фортепианный ансамбль»** - сочинения для фортепианного дуэта в 4 руки, фортепианного ансамбля для двух фортепиано (в 4, 6, 8 рук) на основе тематического материала М. И. Глинки (Камаринской, Вальса-фантазии, Арагонской хоты, популярных тем из опер и др.): малые формы, фантазии, рапсодии, вариации, попурри и др.
* **«Хоровая аранжировка»** - аранжировки для хора с сопровождением двух фортепиано или фортепиано в 4 руки романсов или популярных тем из опер М. И. Глинки.

**Разделы конкурсных работ:**

* **«Детская музыка»** - репертуар учащихся и хоровых коллективов ДМШ и ДШИ младших, средних и старших классов – **длительность не более 5 минут**;
* **«Концертный репертуар»** - концертный репертуар фортепианных дуэтов и профессиональных хоровых коллективов – **длительность не более 8 минут**.
1. **Порядок и сроки проведения конкурса**.

Конкурс проводится с 15 августа 2023г. по 15 января 2024г.

Участники представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

Один участник имеет право представить на конкурс не более двух произведений под разными девизами в разных номинациях.

К участию в конкурсе не допускаются сочинения, ранее завоевавшие призовые места или иные награды.

Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным.

Конкурсные материалы необходимо выслать электронной почтой в Оргкомитет по адресу:

pianoduet2@gmail.com

Присланные материалы авторам не возвращаются.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку в случае ее несоответствия требованиям.

Итоги конкурса подводятся 10-14 января 2024г. Информация о результатах конкурса размещается на сайтах и информационных ресурсах Союза композиторов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов не позднее 15 января 2024 г.

1. **Жюри конкурса.**

Подведение итогов конкурса осуществляет жюри конкурса, возглавляемое Сопредседателями жюри. К участию в работе жюри привлекаются авторитетные российские композиторы и пианисты-ансамблисты.

Сопредседатели жюри:

Композитор и пианист, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой звукорежиссуры Гуманитарного университета профсоюзов, член Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов, профессор Сергей Александрович Осколков;

Дирижер и композитор, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Сергей Викторович Екимов.

Критерии оценки:

Оригинальность замысла

Владение композиторской техникой

Удобство фактурного изложения и хоровой партитуры с сопровождением

Развитость формы

Стилистическое соответствие традиционной русской музыке.

Произведения оцениваются по 20-балльной системе.

Жюри имеет право:

* Присуждать Гран-При за лучшее произведение для фортепианного ансамбля или хоровую аранжировку с сопровождением двух фортепиано или фортепиано в 4 руки;
* Делить места между участниками;
* Присуждать не все дипломы;
* Присуждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Обладатель Гран-При конкурса получает денежную премию в размере 15000 рублей. Участники конкурса, занявшие 1, 2, 3 места награждаются дипломами Лауреатов 1, 2 и 3 степени и памятными подарками. Участники, занявшие 4 место, награждаются дипломами Дипломантов. Участникам, не занявшим призовые места, высылается сертификат участника конкурса. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают дипломы «За педагогическое мастерство».

Награждение пройдет на Международном фестивале фортепианных дуэтов «Диалоги Невских берегов» в мае 2024г. Приезд и проживание иногородних участников за счет направляющей стороны.

Произведения для фортепианного ансамбля и хоровые аранжировки с сопровождением двух фортепиано или фортепиано в 4 руки обладателя Гран-При и лауреатов 1 премий будут исполнены силами коллективов Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов и хоровых коллективов Санкт-Петербурга на концертах Международного фестиваля фортепианных дуэтов «Диалоги Невских берегов» в Малом зале им. М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича.

Произведения для фортепианного ансамбля, рекомендованные жюри, будут исполнены на концертах Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов в течение 2024г.

Произведения из раздела «Детская музыка» могут быть отобраны в качестве обязательных произведений XXIX Международного детского конкурса фортепианных дуэтов имени Л. А. Брук «Брат и сестра», который пройдет в Санкт-Петербурге с 28 по 31 марта 2024г.

1. **Финансовые условия.**

Вступительный взнос для участника составляет 1000 рублей.

Оплата вступительного взноса производится по следующим реквизитам:

Получатель: СПбРОО «Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов»

Полное наименование: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ".

190020, Санкт-Петербург, Старо-Петергофский просп., 44, лит. «А», пом.6 Н №4

ИНН 7813203296

КПП 783901001

Счёт № 40703810601590000010

Реквизиты банка

Название: Ф-Л СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ПАО БАНК "ФК ОТКРЫТИЕ"

ИНН: 7706092528

КПП: 784143002

БИК: 044030795

Город: Санкт-Петербург

Корр. счёт: 30101810540300000795

в Северо-Западное ГУ Банка России

SWIFT: PETR RU 2P

При перечислении средств для участия в конкурсе в графе «Назначение платежа» указать: «Оплата участия во Всероссийском Открытом конкурсе композиторов «Наш М. И. Глинка».

При отказе от участия в конкурсе уплаченный вступительный взнос не возвращается.

Оплата вступительного взноса является фактом заключения договора оферты (**Приложение 3**)

1. **Оформление заявок.**

Прием заявок на конкурс: с **15 августа до 30 декабря 2023г.**

e-mail: **pianoduet2@gmail.com**

**Заявки подаются только в формате online в соответствии с номинацией и разделом**

**В заявку входит:**

* ноты сочинения в форматах PDF, PNG, JPG (в виде исключения возможно предоставление сочинения в разборчиво написанной рукописи) **под девизом**;
* файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3 или wav) **под тем же девизом;**
* заявка (**Приложение 1**) **под тем же девизом;**
* скан квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении вступительного взноса (**Приложение 2**);
* для студентов – справка с места учёбы.
1. **Контакты:**

e-mail: pianoduet2@gmail.com

**Информация** на официальных сайтах:

Союза композиторов Санкт-Петербурга: <https://composers-spb.ru>

СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова: <https://www.conservatory.ru>

Информация в группах ВКонтакте:

Союза композиторов Санкт-Петербурга: https://vk.com/composersspb

Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов: <https://vk.com/public_spb_dyet>

Telegram-канале: Серьёзная музыка: https://t.me/radiomusicfolk

**Приложение 1.**

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском Открытом конкурсе композиторов**

**«Наш М. И. Глинка»**

1. Ф. И. О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Девиз (до 10 знаков)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Раздел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Полное название произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Адрес (по месту жительства) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Для участников 1 категории (студенты музыкальных вузов):

название учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прием заявок с 15 августа по 30 декабря 2023г.**

**Приложение 2**

**КВИТАНЦИЯ НА ОПЛАТУ УСЛУГ**

СПбРОО «Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов»

ИНН 7813203296 КПП 783901001

р/с № 40703810601590000010

Ф-Л СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ПАО БАНК «ФК ОТКРЫТИЕ»,

к/с30101810540300000795  БИК: 044030795

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество

Оплата участия во Всероссийском Открытом конкурсе композиторов «Наш М. И. Глинка»

Сумма: 1000 руб. 00 коп.

Плательщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.